

Kriteriji za preverjanje znanja

KONTRAST

Ocena	Opisniki
5	Ob poslušanju glasbenih primerov dijak pozna, razlikuje in razčlenjuje glasbene oblike in njihove oblikovne dele na podlagi vsebinskih in oblikovnih glasbenih kontrastov.
4	Ob poslušanju glasbenih primerov dijak pozna, razlikuje in razčlenjuje glasbene oblike in njihove oblikovne dele le na podlagi vsebinskih ne pa tudi oblikovnih glasbenih kontrastov.
3	Ob poslušanju glasbenih primerov dijak delno pozna, razlikuje in razčlenjuje glasbene oblike in njihove oblikovne dele, ker slabo loči vsebinske in oblikovne glasbene kontraste.
2	Ob poslušanju glasbenih primerov dijak slabo pozna, razlikuje in razčlenjuje glasbene oblike in njihove oblikovne dele in komaj loči vsebinske in oblikovne glasbene kontraste.
1	Ob poslušanju glasbenih primerov dijak ne prepozna glasbenih oblik, ker ne razlikuje in ni sposoben razčlenjevati njihovih oblikovnih delov na podlagi vsebinskih in oblikovnih glasbenih kontrastov.